



## TERESA CASTELLO

**Lingue:** Italiano (madrelingua) - inglese (ottimo) - francese (base)

**Dialetti:** Cagliaritano

**Accenti:** Sardo - Ligure - Romano

**Skills:** Equitazione, scherma contemporanea, nuoto, pallavolo, violino, pianoforte, ukulele, chitarra, canto moderno, musical, mimo, basi di combattimento scenico, drammaturgia

### Formazione professionale:

- 2011-2016 Conservatorio G.P da Palestrina, Cagliari
- 2016-2022 Laboratori teatrali con la compagnia "Talenti stravaganti"
- 2018 Studio sul metodo Meisner con Carlo Antonio Angioni  
Masterclass teatro-danza con Chiara Michelini  
Workshop sul metodo di Jurij Al'sic con Fausto Siddi  
Laboratorio di teatro di ricerca con Massimo Melis
- 2019 Masterclass living theatre con Tom Walker
- 2020-2021 Accademia del doppiaggio (dir. Christian Iansante)
- 2021 Coaching sul metodo dell'actor studio con Emiliana Gimelli
- 2021-2024 Accademia del teatro stabile di Torino (dir. Valerio Binasco e Leonardo Lidi)
- 2022 Workshop con Giampiero Solari  
Laboratorio di drammaturgia con Caroline Baglioni e Michelangelo Bellani  
Masterclass recitazione cinematografica con Giovanni Veronesi
- 2023 Workshop con Vladimir Bouchler  
Workshop "Per te farò sanguinare i fiori del paradiso" con Filippo Timi
- 2024 ACT - atelier creativo su Pinocchio, tenuto da Alessandro Serra e Chiara Michelini

---

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16- 00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: [info@almanagement.it](mailto:info@almanagement.it) [www.almanagement.it](http://www.almanagement.it)

Mobile: +39 339 8921997



## Esperienze professionali:

### Cinema:

2023 “Romeo è Giulietta” regia di Giovanni Veronesi

### Televisione:

2022 “Vita da Carlo 2” regia di Carlo Verdone

### Teatro:

2024 “Romeo e Giulietta”, “After Juliet” regia Filippo Dini

2023 “One shot show”, regia Filippo Timi

2023 “Sei personaggi in cerca d'autore” regia Valerio Binasco

2023-2024 “L’istruttoria” di Peter Weiss, regia Leonardo Lidi

2022 “A piedi nudi nell’erba” di Caroline Baglioni, regia Michelangelon Bellani

“Staremo per sempre qui sole ad aspettarti” di Diego Pleuteri, regia Leonardo Lidi

“Almost Maine” di John Cariani, regia Leonardo Lidi

“Il Misanthropo” di Molière, regia Leonardo Lidi

2021 “Benvenuti a Spoon river” compagnia Talenti Stravaganti

2018-2021 “La vera storia di Cappuccetto Rosso” compagnia Talenti Stravaganti

2020 “Inside Out-il mondo delle emozioni” compagnia Gemini

“Lo schiaccianoci” compagnia Talenti Stravaganti

2018 “Il rinoceronte” di Ionesco, regia Massimo Melis

2018-2019 “L’altra Cenerentola”, “Tutto l’amore possibile” compagnia Divadlo

2017-2019 “Sogno di una notte di mezza estate”, “Romeo e Giulietta” compagnia

Talenti Stravaganti 2018

“Trigger of happiness” regia di Ana Borralho & João Galante

2011 “Carmen” di Bizet, allestimento Teatro Lirico di Cagliari